

## Communiqué de presse

Le 03 juillet 2014

### Les Estivales de Saint-Guillaume : 3 concerts commémoratifs labellisés Alsace 14-18

**Samedi 16 août à 20h30 : l'Allemagne** : Dominik Axtmann, organiste et pianiste, et Conrad Schmitz, baryton interpréteront de la musique allemande de l'époque de la première guerre mondiale (Max Reger, Karl Hasse). Rainier Baltz proposera une projection de photos de Strasbourg en 1914 : scènes de rue, scènes de campagne, montrant la mobilisation et le départ des conscrits. Entrée libre-plateau.

**Samedi 23 août à 20h30 : la France** : Thomas Kientz, organiste titulaire de Saint-Guillaume, également pianiste, et Amy Pfrimmer, soprano (Etats-Unis) interpréteront de la musique française du début du 20<sup>e</sup> siècle, notamment Debussy, Duparc et Ravel. Les œuvres seront entrecoupées d'extraits d'écrits décrivant la vie dans les tranchées, le sang, la boue, le froid, les souffrances et le désespoir. Entrée libre-plateau.

**Samedi 30 août à 20h30 : l'Alsace** : Ce troisième concert relatera le sort de l'Alsace et son retour à la France. Marie Dubus, flûte et Harmony Perdu-Alloy, piano interpréteront de la musique composée par des alsaciens (Widor, Ropartz, Boëllmann, Ferroud) en alternance avec des lectures d'extraits du journal qu'a tenu quotidiennement le célèbre ébéniste Charles Spindler à Saint Léonard. Entrée libre-plateau.

Le logo du label 14-18 peut être téléchargé sur : <http://region-alsace.eu/appel-projet/un-label-de-la-region-alsace-pour-le-centenaire-de-la-grande-guerre>

**Contact : Christophe Kocher, 06 81 93 43 81**