

L'AMI



Paroisse protestante
Saint-Guillaume

www.saint-guillaume.org

Supplément au **Messenger** pour la paroisse **Saint-Guillaume** de Strasbourg | N° 336 Mars - avril 2016

ÉDITORIAL



Pour ce qui se vit à Saint-Guillaume, j'ai envie de rendre grâce, en déclinant ma reconnaissance sous la forme d'un court acrostiche :

Grandes et géniales activités paroissiales et... inclusives !

Renouveau spirituel, priant, culturel et culturel, vécu et partagé dans tous les locaux, de l'église à la chapelle en passant par la salle Munch ;

Atmosphère communautaire, familiale et même temps, urbaine et post-moderne !

Christ, qui nous unit, dans notre grande et belle diversité ;

Emulation que je ressens dans cette belle paroisse et qui me donne envie de me dépasser et d'aller plus loin.

Oui, grâce, je rends grâce !

Joan Charras-Sancho, docteure en théologie, présidente de l'Antenne inclusive



CONTACTS

Accueil paroissial :

1 rue Munch - 67000 Strasbourg
tel : 03 88 36 01 36
e-mail : info@saint-guillaume.org

Permanences les lundis, mardis, jeudis
et vendredis entre 9h et 12h30, ou sur
rendez-vous.

Locations de l'église et du foyer Lecocq
à l'accueil paroissial.

Secrétaire, administratrice :

Betty Dietrich
e-mail : dietrich@saint-guillaume.org

Pasteur :

Christophe Kocher
1 rue Munch - 67000 Strasbourg
tel : 06 81 93 43 81
e-mail : kocher@saint-guillaume.org

Pasteur responsable de la catéchèse
et du travail de jeunesse pour

Strasbourg-centre :

Gwenaëlle Brixius
tel : 06 81 84 15 63
e-mail : gwnbrixius@yahoo.fr

Responsable de l'Éveil à la foi :

Marie-Christine Lergenmuller
e-mail : lergenmuller@saint-guillaume.org

Sacristain :

Bruno Lakkaïchi
1 rue Munch - 67000 Strasbourg
tel : 06 61 20 73 18
e-mail : lakkaichi@saint-guillaume.org

Organistes :

Sayaka Hayano
tel : 06 80 13 14 48
e-mail : hayano@saint-guillaume.org

-
Thomas Kientz

tel : 06 03 17 75 17
e-mail : kientz@saint-guillaume.org

Graphisme :

François Minery
studio@fmy.fr / www.fmy.fr

SOMMAIRE

1 ÉDITORIAL

par Joan Charras-Sancho

4 TÉMOIGNAGE

« Les megachurches »
américaines

5 VIE DE LA PAROISSE

Échos de « Vivre Noël ensemble »
In memoriam

FORMATION D'ADULTES

Prochains rendez-vous

6/7 TEMPS-FORT

Nos valeurs ne sont pas à vendre

7 PASSION DU VENDREDI-SAINT

Chœur de Saint-Guillaume

JUBILÉ DE CONFIRMATION

Célébration du Jubilé

8 AGENDA

Semaine après semaine



NOUS COMPTONS SUR VOUS TOUS

Notre paroisse assume des charges financières importantes. Si des subventions et le rendement de notre patrimoine immobilier nous permettent de couvrir une partie de ces charges, Saint-Guillaume ne peut pas assurer sa mission locale et régionale sans votre engagement et votre soutien, à plus forte raison au vu de la restauration de l'église qui s'impose. En effet, les travaux qui se dérouleront entre 2017 et 2020 pour un montant total d'environ 2'800'000 € impliqueront une charge de 1'700'000 € pour la paroisse.

DÉDUCTIBILITÉ DE L'IMPÔT SUR LE REVENU

Vos dons sont déductibles de vos impôts sur le revenu à hauteur de 66 % des sommes versées jusqu'à 20 % du revenu net imposable. Ainsi, un don de 1000 € vous revient en réalité à 340 €.

La paroisse délivre un reçu fiscal pour tout don libellé à « paroisse Saint-Guillaume », et adressé à :
Paroisse Saint-Guillaume,
1 rue Munch, 67000 Strasbourg

DÉDUCTIBILITÉ DE L'IMPÔT DE SOLIDARITÉ SUR LA FORTUNE (ISF)

Vos dons sont également déductibles de l'ISF à hauteur de 75 % des sommes versées jusqu'à 50'000 €. Ainsi, pour un don de 5'000 €, vous déduisez 3'750 € de votre ISF et votre don vous revient en réalité à 1'250 €. Dans ce cas, c'est la Fondation de l'UEPAL qui délivre le reçu fiscal pour tout don libellé à « Fondation de l'UEPAL – restauration de Saint-Guillaume » et adressé à :
Paroisse Saint-Guillaume,
1 rue Munch, 67000 Strasbourg

LEGS

Nous rappelons également que la paroisse peut recevoir des legs ; ces derniers ne sont pas taxés et reviennent donc à la paroisse dans leur intégralité.

A vous tous, merci pour votre engagement !

Pasteur **Christophe Kocher**,
président du Conseil presbytéral

TÉMOIGNAGE

« LES MEGACHURCHES » AMÉRICAINES

Je viens de découvrir l'existence des megachurches, ces superstructures ecclésiastiques, dans un article de la presse parisienne. Après lecture, on peut être étonné, choqué, surpris par leur succès grandissant, à un moment où la fréquentation des Églises traditionnelles et la pratique religieuse dominicale est en forte régression. Aux États-Unis, le nombre de megachurches est passé de 16 en 1970 à 1660 en 2014.

Ce qui rend ces superstructures particulièrement intéressantes auprès du « consommateur », c'est qu'il peut dans le même périmètre faire ses courses, se restaurer, réparer sa voiture, écouter un concert et prier. Ce sont en quelque sorte des « hypermarchés du Bon Dieu », très rentables, car le client finance ces superstructures en achetant des produits aux couleurs de l'Église : livres, CD, tee-shirts, etc. Ainsi, les plus grosses structures disposent d'un budget comparable à celui des clubs de football universitaires. Cette puissance financière qui se chiffre en millions de dollars leur confère également un pouvoir géopolitique, c'est-à-dire un vrai poids dans les médias et dans la sphère des décideurs. Par exemple : le lieu de culte de la Prestenwood Baptist Church texane comportant 7000 places a été choisi en octobre 2015 pour le débat de la primaire républicaine. Ainsi donc, le vote évangélique prend de plus en plus d'ampleur dans la course à la Maison Blanche et représente beaucoup d'argent.

Comment fonctionnent ces Églises ?
Qui sont leurs pasteurs ?

En principe, aux États-Unis, on valorise les différences et la population est relativement cosmopolite. Ainsi les megachurches accueillent des chrétiens de tous bords et sont plus diverses dans leur composition que les petites Églises... mais pas toujours. Par exemple à Jacksonvill,

en Floride, blancs et afro-américains se disputaient la même Église, la Bethel Baptist Church. La justice a finalement décidé de l'attribuer aux descendants d'esclaves majoritaires. Les blancs ont alors fondé pour eux la First Baptist Church.

Le dimanche, ces deux Églises font le plein. Le style megachurch s'exprime particulièrement dans l'Église des afro-américains : le culte est vendu comme une « expérience gospel » : derrière le pasteur, deux très grands écrans, un chœur de 120 personnes un orchestre quasi symphonique. Dans le public, toutes les mains sont levées, ça crie, ça chante, les sermons sont pour ainsi dire hurlés.

Depuis l'attentat de l'année passée, les portes sont gardées par des officiers en armes. Mais malgré la peur, les fidèles se pressent de plus en plus nombreux. Ces Églises attirent surtout les jeunes : 33 ans est la moyenne d'âge. Les pasteurs ne sont toutefois pas toujours formés à leur ministère. Par exemple le pasteur Mc Kissik de l'Église méthodiste, Emmanuel de Charleston, se destinait, avant sa révélation, à une carrière de chanteur d'opéra. Pour évoquer le changement, le rajeunissement de l'Église, il précise : « mes sermons passent vite et bien ».

Autre exemple : à la Celebration Church de Jacksonville, tout est prévu pour attirer la jeunesse : le campus avec hipster café, ventes de tee-shirts, des écrans géants qui diffusent des vidéos, des clips, des slogans stylés et vendeurs... La jeune Église organise des concerts, des conférences-discussions sur des sujets qui interpellent, la sexualité notamment (sex and sensibility). Personne n'a plus de 30 ans dans la salle et le pasteur est « looké » comme dans un pub en ville, la chorale pop. et glam. Le pasteur Matt Adcox (30 ans) précise : « nos cultes sont très énergiques et attirent dans la foi les jeunes qui ne sont pas croyants ».



Marthe Hertzog

Les pasteurs sont considérés comme des stars, charismatiques pour ce « christian business ». Ils vendent leurs livres et sont sur Twitter. Ils poussent les brebis à rejoindre le troupeau des croyants, soutenus aussi par les grilles de la zone commerciale avec de grands écrans qui diffusent les prêches en boucle. Les employés des environs y viennent déjeuner, puis reviennent le dimanche pour le culte.

Pour conclure, une réflexion personnelle : est-ce que les megachurches sont des lieux où l'on peut encore se recueillir ? Ou tout simplement des « supermarchés du Bon Dieu », où chacun s'extériorise à sa façon, le plus bruyamment possible ?

Mais, vu sous un autre angle, entraînés dans un mouvement d'enthousiasme général par la musique qui ne compte plus ses décibels, le spectacle coloré de la scène où officie le pasteur et les musiciens, il faut reconnaître que ces lieux exercent une fascination et une attraction indéniable sur la jeune génération, celle qui boude les lieux de culte traditionnels, et qui a besoin d'être rassurée sur elle-même et son avenir, qui cherche un soutien et qui y trouve un réconfort. Finalement, c'est une autre façon de louer Dieu, de croire en sa puissance et de rejoindre la communauté des croyants : « Grosser Gott, wir loben Dich » !

Marthe Hertzog, paroissienne

VIE DE LA PAROISSE

ÉCHOS DE «VIVRE NOËL ENSEMBLE»

24 décembre 2016, 19h : le foyer Lecoq est prêt à accueillir les convives. Il faut dire que les amis de Bruno se sont activés une partie de l'après-midi à habiller de fête le lieu, à l'habiter d'esprit de Noël, à faire connaissance, plus ou moins près des fourneaux. Le courant passe tout de suite entre celles et ceux réunis par leur ami commun et animés par un vrai, un profond désir de vivre Noël pleinement.

Après le culte, les invités arrivent peu à peu : il y a les habitués des mercredis matin, des têtes moins connues ; ceux qui se sont annoncés, ceux qui s'ajoutent en dernière minute. Très vite l'atmosphère se réchauffe, les conversations s'engagent autour d'un repas simple et copieux.

Rien ne manque, ni les cadeaux, ni la bonne humeur, ni la musique, et l'émotion est sincère quand la guitare porte spontanément les mots de Roland Engel, des mots qui parlent de



Le groupe du repas de Noël

la main tendue qui donne la vie. Quelle joie de donner un peu pour recevoir autant... et à l'année prochaine (au plus tard) !

Aline Martin, membre de la commission culturelle de Saint-Guillaume



L'équipe des musiciens

FORMATION D'ADULTES

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Mardi 7 mars à 19h : *Les défis du Protestantisme strasbourgeois aujourd'hui*
Jean-Jacques Reutenauer

Mardi 4 avril à 19h : *Le Gymnase et l'université protestante*
Marc Lienhard

Mardi 11 avril à 19h : *Protestantisme et franc-maçonnerie*
Jean-François Kovar

L'entrée à chaque conférence est de 5€.

Pour les membres de la paroisse, des gratuités peuvent être demandées à l'accueil paroissial dans la limite des entrées libres disponibles.

TEMPS-FORT LES 28 ET 29 AVRIL

NOS VALEURS NE SONT PAS À VENDRE !

L'intervenant du week-end :

Éric Fuchs, professeur honoraire d'éthique de l'Université de Genève.

Éric Fuchs, professeur honoraire d'éthique de l'Université de Genève, est considéré comme l'un des plus importants éthiciens francophones. L'essentiel de son œuvre porte sur ce qui préoccupe les chrétiens, soucieux de mettre leur vie personnelle et professionnelle en accord avec leur foi. Il est l'auteur de nombreuses publications, notamment des ouvrages de référence suivants : *Le désir et la tendresse*, *Pour une éthique chrétienne de la sexualité*, *Comment faire pour bien faire ?*, *L'éthique protestante*, *L'éthique chrétienne*, *Quand l'obligation se noue avec la liberté*.

VENDREDI 28 AVRIL / 20H AU FOYER LECOQ

CONFÉRENCE / **ÉRIC FUCHS : NOS VALEURS NE SONT PAS À VENDRE**

Pour la Réforme protestante, nous ne sommes pas sauvés par nos mérites, la qualité ou les scrupules de notre obéissance aux commandements moraux de l'Église, mais par la seule confiance en la bonté de Dieu. Le salut s'exprime très concrètement par une façon de vivre qui honore Dieu et, à l'imitation du Christ, se met au service de son prochain. Le protestantisme est habité par une exigence morale qui, pour être fidèle à Celui au service de qui elle entend répondre, doit se réformer constamment elle aussi...

Les protestants doivent combattre la tentation de se replier dans un ghetto religieux, loin des conflits de ce monde, comme si la justice dont parle l'Évangile était réservée aux seuls chrétiens. Nous croyons qu'elle est aussi la source secrète de l'exigence et de l'espérance qui habite le cœur de tous les hommes de bonne volonté. Les chrétiens se doivent donc de collaborer sans arrière-pensée avec tous ceux qui portent le souci de l'avenir du monde social et naturel. Sur ce plan, christianisme et humanisme ont le même programme

La conférence est suivie d'un débat avec l'intervenant et d'un temps de convivialité autour d'un verre de l'amitié.

Entrée libre – plateau

SAMEDI 29 AVRIL / 18H À L'ÉGLISE

CULTE MUSICAL /

Culte avec une prédication d'**Éric Fuchs**. La partie musicale est assurée par l'ensemble Hortus musicalis sous la direction de Jean-Luc Iffrig. Pendant le culte a lieu l'éveil à la foi pour les enfants. La célébration est suivie d'un buffet dînatoire en attendant le concert, à 20h30.

SAMEDI 29 AVRIL / 20H30 À L'ÉGLISE

LECTURE-CONCERT /

Lecture-concert Slam en partenariat avec l'association « **À livre ouvert... Wie ein offenes Buch** » (entrée libre – plateau)

Lectures de textes d'Albert Schweitzer par **Jean Lorrain** et **Aline Martin**.

Ubiannades : **Lucie Rivaillé** et **Annabelle Galland**

Pour U-Bic (Lucie Rivaillé), « le verbe est créateur, et il se fait chair lorsqu'il porte haut les couleurs de l'engagement. Sa poésie remet le sens au centre de la parole et interroge ainsi la place de nos valeurs et de nos actes dans une société de consommation où tout semble se vendre. C'est donc dans l'humain, dans la rencontre et le partage, que sa poésie peut exister, fuyant toute frontière enfermante. Ainsi, elle peut entrer en résonance avec d'autres voix, elles-aussi engagées ». Comment, en découvrant ces mots de Lucie Rivaillé, ne pas penser à ceux, écrits il y a un siècle par Albert Schweitzer : « L'éthique née de la pensée n'est donc pas « raisonnable », mais irrationnelle et enthousiaste. Elle ne trace pas autour de nous un cercle de tâches judicieusement délimitées, mais charge l'homme de la responsabilité de toute vie qui est à sa portée et le contraint à se dévouer à elle. »

Nous vous proposons un dialogue entre ces deux voix qui, par-delà le temps, se rejoignent pour traduire en acte poétique la possibilité d'engagement libre et responsable de chaque être humain.

TEMPS-FORT LES 28 ET 29 AVRIL

NOS VALEURS NE SONT PAS À VENDRE !



Lucie Rivaillé et Annabelle Galland

Lucie Rivaillé : musicienne, chanteuse et poète, organisatrice des scènes Slam en Alsace, U-Bic « l'habitée », slameuse, dont la poésie engagée bascule du doux rêve au cauchemar le plus abrupt, propose un duo avec la fabuleuse Annabelle Galland, dont la musique se promène, à fleur d'esprit et de corps, entre poésie, jazz et musique du monde (contrebasse, concertina, ukulélé, Wali,...) ! Vibrations verbales, vocales, sonores et... ventrales assurées !

PASSION DU VENDREDI-SAINT

CHŒUR DE SAINT-GUILLAUME

Le Chœur de Saint-Guillaume interprète la Passion selon Saint-Matthieu de J-S. Bach le 14 avril à 16h en l'église Saint-Guillaume, avec le Bach Collegium Strasbourg-Ortenau sous la direction d'Edlira Priftuli.

Billetterie sur réservation :

FNAC et fnac.com, par téléphone au 03 88 98 50 48 ou par mail : margot.hamm@numericable.fr

JUBILÉ DE CONFIRMATION : LE SAMEDI 1ER AVRIL À 18H

CÉLÉBRATION DU JUBILÉ

Le Conseil presbytéral invite à la célébration d'un jubilé de confirmation le samedi 1^{er} avril à 18h.

Sont plus particulièrement invités à se joindre à ce culte les personnes ayant fait leur confirmation en 1957 et en 1967 pour fêter leur 50^{ème} et 60^{ème} anniversaire de confirmation et vivre des retrouvailles dans un cadre convivial à l'issue du culte.

AGENDA

SEMAINE APRÈS SEMAINE

MARS 2017

mercredi 1^{er}, 18h à Saint-Thomas :
culte d'entrée en Carême

samedi 4, 18h à Saint-Guillaume :
culte / éveil à la foi, suivis d'un repas
et pour celles et ceux qui le souhaitent,
projection du film « La dernière tentation
du Christ »

dimanche 5 à Saint-Pierre-le-Jeune :
9h30, culte en allemand avec sainte Cène
/ 10h45, culte en français

mardi 7, 19h au foyer Lecocq : conférence
par Jean-Jacques Reutenauer : les défis du
Protestantisme aujourd'hui (entrée : 5€)

mercredi 8, 20h30 à Saint-Guillaume :
concert-lecture pour la Journée internationale
des droits des femmes : lecture de textes
de femmes du temps de la Réforme et de
textes d'hommes illustrant le regard porté
sur elles, avec Anne-Marie Heitz-Muller,
théologienne, et Pauline Haas, harpe
(entrée libre – plateau)

samedi 11, 14h au foyer Lecocq :
catéchisme

**samedi 11, 16h30 à Saint-Pierre-le-
Jeune :** culte des enfants

samedi 11, 18h à Saint-Guillaume :
culte musical avec l'Ensemble Les vents du
Nord. La célébration est suivie d'un buffet
dînatoire en attendant le concert à 20h30.

samedi 11, 19h au foyer Lecocq :
groupe des jeunes

samedi 11, 20h30 à Saint-Guillaume :
concert cuivres et cor des Alpes avec
l'Ensemble Les vents du Nord
(entrée libre – plateau)

**dimanche 12, 10h45 à Saint-Pierre-le-
Jeune :** culte bilingue

samedi 18, 18h à Saint-Guillaume : culte

**dimanche 19, 10h45 à Saint-Pierre-le-
Jeune :** culte en alsacien avec sainte Cène

samedi 25, 14h au foyer Lecocq :
catéchisme

samedi 25, 18h à Saint-Guillaume :
célébration inclusive avec l'association
David et Jonathan

dimanche 26 à Saint-Pierre-le-Jeune :
9h30, culte en allemand avec sainte Cène
/ 10h45, culte en français

AVRIL 2017

samedi 1^{er}, 18h à Saint-Guillaume : Jubilé
de confirmation avec les personnes ayant
été confirmées en 1957 et 1967 / éveil à
la foi. La célébration est suivie d'un buffet
dînatoire en attendant le concert à 20h30.

samedi 1^{er}, 20h30 à Saint-Guillaume :
concert en image, avec Johannes Gaechter,
pianiste, et Sylvie Albecker, Docteur en
histoire de l'art. Présentation d'œuvres
de Caspar David Friedrich
(entrée libre – plateau)

dimanche 2 à Saint-Pierre-le-Jeune :
9h30, culte en allemand / 10h45, culte en
français avec sainte Cène

mardi 4, 19h au foyer Lecocq :
conférence de Marc Lienhard : le Gymnase
et l'université protestante (entrée : 5€)

**samedi 8 au foyer Lecocq (dans le cadre
du passage de la caravane de la Réformation
à Strasbourg), 2 animations :** à 10h, 14h
et 16h : présentation de l'ouvrage L'accueil
radical / à 11h, 15h et 17h : un exemple
concret de lutte non-violente contre
l'homophobie, avec Les Pensées de Paul,
film documentaire en partie tourné
à Saint-Guillaume

samedi 8, 14h à la chapelle : catéchisme

samedi 8, 16h30 à Saint-Pierre-le-Jeune :
culte des enfants

samedi 8, 18h à Saint-Guillaume : culte

dimanche 9, 10h à Sainte-Aurélié :
culte commun aux paroisses du
centre-ville dans le cadre du passage de
la caravane de la Réforme

mardi 11, 19h au foyer Lecocq :
conférence par Jean-François Kovar :
protestantisme et franc-maçonnerie
(entrée : 5€)

jeudi 13, 18h à Saint-Pierre-le-Jeune :
célébration du Jeudi saint avec sainte Cène

vendredi 14, 10h30 à Saint-Guillaume :
culte du Vendredi saint avec sainte Cène

vendredi 14, 12h à Saint-Pierre-le-Jeune :
chemin de croix

vendredi 14, 15h à Saint-Pierre-le-Jeune :
office de la mort du Christ

vendredi 14, 16h à Saint-Guillaume :
Passion selon Saint Matthieu de
Jean-Sébastien Bach par le Chœur
de Saint-Guillaume sous la direction
d'Edlira Priftuli

dimanche 16, 6h à Saint-Pierre-le-Jeune :
célébration de l'Aube de Pâques avec
sainte Cène

dimanche 16, 10h30 à Saint-Guillaume :
culte musical de Pâques avec sainte Cène
et Baptême

lundi 17, 10h45 à Saint-Pierre-le-Jeune :
culte bilingue avec sainte Cène

samedi 22, 18h à Saint-Guillaume : culte

**dimanche 23, 10h45 à Saint-Pierre-le-
Jeune :** culte bilingue avec sainte Cène

TEMPS FORT

Vendredi 28, 20h au foyer Lecocq :
conférence d'Éric Fuchs : nos valeurs ne
sont pas à vendre (entrée libre – plateau)

Samedi 29, 18h à Saint-Guillaume :
culte avec une prédication d'Éric Fuchs
et une partie musicale assurée par
l'Ensemble Hortus Musicalis sous la
direction de Jean-Luc Iffrig / éveil à la foi.
La célébration est suivie d'un buffet
dînatoire en attendant le concert à 20h30.

Samedi 29, 20h30 à Saint-Guillaume :
lecture-concert Slam avec l'association
« A livre ouvert... wie ein offenes Buch »,
avec des textes d'Albert Schweitzer lus par
Aline Martin et Jean Lorrain, Lucie Rivailé,
artiste Slam et Annabelle Galland
(contrebasse, concertina, ukulélé, Wali)

dimanche 30 à Saint-Pierre-le-Jeune :
9h30, culte en allemand avec sainte Cène
/ 10h45, culte en français

MAI 2017

Samedi 6, 18h à Saint-Guillaume : culte



Retrouvez ces informations et
d'autres dans le cahier central
du Nouveau Messenger et sur :
www.saint-guillaume.org