

Communiqué de presse

Le 21 janvier 2014

Journée internationale de la femme : femmes baroques

Le 7 mars à 20h30, dans le cadre des vendredis de Saint-Guillaume, l'Espace culturel Saint-Guillaume, en partenariat avec l'Institut culturel italien, propose un concert spécial « journée internationale de la femme ».

Des étudiantes du Conservatoire sous la direction de Marie-Madeleine Koebele présenteront des œuvres de Barbara Strozzi, compositrice du 17^{ème} siècle. Les œuvres musicales seront accompagnées d'une projection d'œuvres d'Artemisia Gentileschi, contemporaine de Barbara Strozzi, présentées par Sylvie Albecker, docteur en histoire de l'art.

Un rendez-vous à ne pas manquer à l'église Saint-Guillaume, 1 rue Munch à Strasbourg. Entrée libre – plateau.

Artemisia Gentileschi est née en 1593. Elle est la fille aînée d'Orazio Gentileschi, un des plus grands peintres de la Rome baroque, proche du Caravage. C'est une artiste peintre hors du commun, à la personnalité forte qui va marquer la peinture baroque. Elle est violée à 17 ans par un collaborateur de son père qui passera en jugement et sera condamné aux galères. Elle épouse un peintre médiocre qui lui laisse toute latitude dans sa carrière. Elle sera une femme libre et célèbre pour le reste de sa vie et de sa carrière qui se déroule à Florence, à Rome. Elle se rend à Venise et à Londres.

Artemisia représente essentiellement des figures de femmes, dont beaucoup d'héroïnes. Cet univers au féminin devient son cheval de bataille et aide à construire son mythe. Elle passe la fin de sa vie à Naples, où elle dirige un grand atelier. Puis elle tombe dans l'oubli comme bien des peintres de son époque, car le XVIII^e siècle ne voulait plus de cette peinture réaliste.

Contact : Christophe Kocher, 06 81 93 43 81